

ИСТОЧНИК № 13

Дата: 21.09.2018 Автор: Иван Андрианов



Рубрика: [Взгляд в историю](#)

В дни празднования юбилея российской нелегальной разведки 28 июня в пресс-центре Фонда «Новый мир» прошла пресс-конференция, посвященная окончанию работ над серией документально-просветительских видеолекций, посвященных «Источнику №13», советскому разведчику Пятрасу Витульскису, работавшему в довоенной Литве. На протяжении почти двух десятилетий он передавал в Советский Союз секретную информацию, в том числе от него, по всей видимости, были получены и первые сведения о готовившейся операции по нападению Германии на СССР.

Уникальность этого проекта о советском чекисте состоит в том, что в основе его сценария лежит книга «Протекторат Литва», написанная видным российским историком Александром Дюковым, он же соавтор сценария. Добавлю для тех, кто не в теме, что как ученого Дюкова отличает

скрупулезный подход к оригинальным историческим материалам, которые во всей полноте были использованы в цикле видеолекций. И это, на мой взгляд, выгодно отличает «Источник « 13» от традиционных документальных фильмов о разведке, построенных в основном на воспоминаниях участников или современников, которые, понятно, лишнего не расскажут.

Вот, как А. Дюков описывает «Источник №13»: «Наш проект, под достаточно странным названием «Источник №13», — это рассказ о деятельности советской внешней разведки в Литве в межвоенные годы. Сюжет видеолекций раскрывается через главного героя — человека, который объединяет практически два десятилетия деятельности советской разведки в Литве. Это агент ковенской резидентуры ОГПУ, потом НКВД, высокопоставленный сотрудник политической полиции Литвы, которого звали Пятрас Витульскис. «Источник № 13» — это псевдоним, под которым он проходил в документах советской разведки».

Через фигуру героя серии видеолекций показывается, как удалось сорвать создание на территории предвоенной Литвы, а впоследствии — в Латвии и Эстонии, германского протектората, что позволило Советскому Союзу не допустить формирования в Прибалтике военного плацдарма для вторжения на свою территорию.

Существенное место в видеолекциях занимают художественно-игровые реконструкции отдельных эпизодов, которые облегчают восприятие, внося своего рода «оживляж». Среди них есть и весьма курьёзные.

В этой связи генеральный директор Продюсерского центра «Студия Третий Рим», продюсер проекта Валерий Шеховцов рассказывает: «Несмотря на серьёзность темы, мы не удержались от некоего гротеска и сняли сцену бегства литовского диктатора Антанаса Сметоны в костюме, в шляпе и с чемоданом денег, вброд через речку на литовско-германской границе. Это конечно реконструкция, видеоиллюстрация имевшего места события».

Кстати, уже потом, на следующий день, журналисты, которые присутствовали на пресс-конференции, вспоминали этот эпизод в связи с бегством из Приднестровской молдавской республики её бывшего президента Е.Шевчука. История, знаете ли, повторяется...

В работе над серией видеолекций принимали участие российские историки Александр Колпакиди, Михаил Мельтюхов, Владимир Семиндей, Максим Токарев, Олег Черенин, Проект был реализован Фондом содействия достоверным историческим исследованиям «Достоверная история».

На пресс-конференции присутствовал директор Историко-документального департамента МИД Михаил Яковлев, который высоко оценил работу историков и кинематографистов.

В заключении отметим, что фильм скоро появится на [сайте проекта](#), а так же будет показан на площадках высших и специальных учебных заведений.